

# Volkskrant Magazine

6 december 2014 - nr 715



## IEDEREEN IS ORIGINEEL

Bezoekers van het Rijksmuseum in een nieuwe serie van Ari Versluis & Ellie Uyttenbroek

PAG. 20

koken eten drinken proeven

SMAAK

mode interieur wonen design

BINNENKIJKEN

**Plafond**  
Nathalie Grisart: 'De balken van het huis heb ik niet meegeschilderd, maar 'oud' gelaten. Ik vind het mooi dat je daardoor de leeftijd van het pand terugziet in de details.'



**Keukenblok**  
De keuken is een ontwerp van de Italiaanse keukenfabrikant Arclinea. Grisart: 'Dat moderne is een mooi contrast met het antiek en de Afrikaanse en Indiase meubels.'

## voor thuis

### Kast

► Houten kast in de vorm van een boot van Kare Design. 220 cm hoog, € 659.

[robin-design.nl](http://robin-design.nl)



### Lamp

◀ 'Bamboo M1' lamp van AY Illuminate, € 394.

[damageclothing.com](http://damageclothing.com)

**'Sommige spullen komen gewoon van IKEA'**

### Kom

► Handgemaakte kom van Burleigh. Diameter 20 cm, € 42,95.

[sissy-boy.nl](http://sissy-boy.nl)



### Stoel

◀ De 'Nguni'-eettafelstoel, een ontwerp van John Vogel. Vanaf € 475.

[fromafricawithlove.nl](http://fromafricawithlove.nl)



### Krukje

► Krukje van Meubelfabrique. 55 cm hoog, € 375.

[meubelfabrique.nl](http://meubelfabrique.nl)



**Wie** Nathalie Grisart (53).

**Wat doen ze?** Advocaat.

**Waar** Een 17de-eeuws huis in het centrum van Amsterdam.

**Dit huis staat op een bekende Ansichtkaart van Amsterdam?** 'Ja, het is een bekend huis aan de Brouwersgracht. Je ziet de kaart overal in souvenirshops. Het is een pand van vier verdiepingen uit 1646. De slaapkamer boven vind ik de mooiste kamer, van daaruit kijk je uit over de Brouwersgracht en de Keizersgracht die daar haaks op staat. Het is op dat kruispunt op het water altijd druk, er gebeurt altijd iets. Inmiddels ben ik verhuisd – voor een nieuwe baan – en woon ik in het centrum van Parijs, op de linkeroever van de Seine.'

**Uw interieur ziet er exotisch uit. Hoe komt dat?** 'Ik reis veel, dus ik neem vaak meubels en accessoires mee uit het buitenland. Veel spullen komen uit India of uit Ethiopië, mijn broer woont in de hoofdstad Addis Abeba. Die houten stoel met gegutste vierkantjes kocht ik daar. De blauw met witte schaal op het kastje daarnaast komt dan weer uit



Sri Lanka. Het tapijt in de slaapkamer is antiek en vond ik in Turkije. Die mix geeft me het gevoel dat ik overal ter wereld kan wonen. Maar niet alles komt uit het buitenland of is antiek hoor; sommige spullen komen gewoon van IKEA.'

**Wat staat er bovenop de witte balken in de slaapkamer?** 'Dat zijn Afrikaanse houten 'hoofdkussens' uit Ethiopië. Wij kunnen het ons moeilijk voorstellen, maar in Afrika slapen ze erop. In elke streek zijn ze anders van stijl, omdat ieder dorpje z'n eigen ontwerp heeft. Ik kreeg er ooit eentje cadeau van mijn broer. Inmiddels heb ik er meer dan vijftig.'

**Hoe belangrijk is uw interieur voor u?** 'Heel belangrijk. Ik vind dat mijn stijl veel vertelt over wie ik ben als persoon. Ik houd van reizen, van antieke meubels maar ook van moderne ontwerpen, zoals je ziet op de foto van mijn keuken. Mijn huis geeft me het gevoel dat ik overal ter wereld kan wonen.'

# WERELDHUIS

Kunstwerken en meubels van diverse continenten tref je aan bij Nathalie Grisart, een advocate uit Frankrijk, in haar Amsterdamse huis aan de gracht.

foto's CÉLINE NUBERG tekst MEREL BUITING

## Tafel

De eettafel is een Frans model en vond Nathalie Grisart in een winkeltje in Amsterdam. 'In Frankrijk zie je 'm veel. Het is een typische Franse plattelandstafel.'



## Kleed

Het vloerkleed is gemaakt van een soort stug papier en kocht ze tijdens een vakantie in Genève. 'Het is het goedkoopste ding dat ik bezit, maar ik ben er erg blij mee.'

koken eten drinken proeven

SMAAK

mode interieur wonen design

**Tapijten**

Het tapijt uit Turkije is ruim honderd jaar oud. 'Ik heb vijftien van dit soort tapijten. De meeste hangen als decoratie aan de muur.' De lage salontafel is een Chinees ontwerp.

**Keuken**

De keuken heeft ronde muren, daarom liet Grisart de keukenschappen op maat maken. 'Ik heb veel keukengerei en accessoires van IKEA. Ik hou van antiek, maar het moderne spul is praktischer.'

**Stoel**

De stoel is gemaakt door houtwerkers in Ethiopië. De kast kocht Grisart in een antiekwinkeltje in Luik. De armbanden aan het rekje kocht ze in India.

**Bank**  
De houten bank is 120 jaar geleden gemaakt in Ethiopië. Grisart kocht 'm toen ze op bezoek was bij haar broer. De kussens komen van een interieurwinkel in Amsterdam. De poster kocht ze twintig jaar geleden bij de expositie van Chagall.

